

## CAPITOLO 3 – La formazione del femminile

### 1. Mettez au féminin.

- Blanc: .....
- Rouge: .....
- Gris: .....
- Premier: .....
- Gentil: .....
- Complet: .....
- Beau: .....
- Fils: .....
- Élève: .....
- Cousin: .....
- Acteur: .....
- Gros: .....
- Européen: .....
- Turc: .....
- Infirmier: .....
- Prince: .....

### 2. Mettez au masculin.

- Grecque: .....
- Vieille: .....
- Parisienne: .....
- Française: .....
- Longue: .....
- Supérieure: .....
- Franche: .....
- Chanteuse: .....
- Paysanne: .....
- Rédactrice: .....
- Journaliste: .....
- Comtesse: .....
- Étudiante: .....
- Rousse: .....
- Femme: .....
- Nièce: .....

### 3. Transformez les phrases suivantes au féminin.

1. Cet étudiant allemand est grand, blond et intelligent.
2. Les jeunes sportifs français sont tous très sérieux.
3. Cet acteur canadien est un vieux rêveur.
4. Les grands garçons russes regardent les jeunes danseurs polonais.
5. Les nouveaux amis de Michel sont tous des lycéens espagnols.
6. Les cuisiniers italiens sont les premiers à commencer et les derniers à terminer.
7. Les sportifs anglais sont tous très ambitieux.
8. Ce nouveau joueur irlandais est élégant et discret.

#### **4. Transformez les phrases suivantes au masculin.**

1. Une chanteuse belge est arrivée à l'aéroport.
2. La jeune actrice allemande aime ses spectatrices.
3. Madame Daniel a deux filles: une couturière et une sportive.
4. La directrice des nouvelles vendeuses est polonaise.
5. Les écolières écoutent leur institutrice.
6. La fille de ta tante est ta cousine.
7. Ces sœurs jumelles sont très sérieuses. Elles sont toujours attentives en classe.
8. Cette belle petite fille est capricieuse comme sa mère.